

ONE STEP BEYOND  
JULIE BIRENBAUM



Madona 6

Quantum field Theory

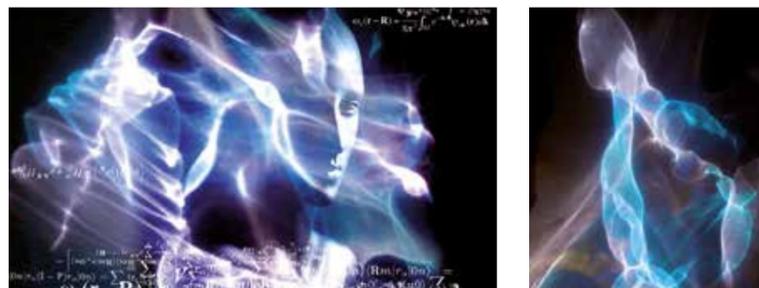
Le pôle de recherche National Suisse Marvel présente; le travail de l'artiste Julie Birenbaum, une signature unique.

Après une longue pratique de l'architecture et des arts visuels classiques, Julie Birenbaum aboutit à un processus inédit, qui lui permet de faire apparaître des lumières qui paraissent vivantes, sans l'intervention d'un logiciel.

C'est en jonglant face au soleil avec ses « foils en bas-relief » d'aluminium qu'elle révèle une partie invisible de la lumière. Par cette puissante translation, l'artiste ramène des formes mouvantes et vivantes capturées en vidéos et photographies. Birenbaum les recompose ensuite sur des sujets sociétaux : l'urbain, l'humain, la science. Ses photographies insufflent la dimension de l'inspiration dans la création au sens large. Ainsi, elle nous donne l'impression d'univers oniriques, intérieurs ou interstellaires, comme un passage vers une autre dimension. C'est ce voyage photographique qu'elle a proposé lors de sa collaboration avec le groupe de recherche de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne et qu'elle tente de communiquer au quotidien. Sept grandes toiles sont visibles à l'EPFL.

-/ The National Science Suisse fondation with Marvel presents the work of the artist, Julie Birenbaum.

A long experience in architecture and classic visual arts has led her to develop an unprecedented process that enables the artist to materialise lights that seems Alive.. Photographs from a previous work are her instruments she plays with in Bright sunlight. There, she reveals an invisible component of lights, not computer generated. Through this powerful translation, the artist materialises moving and living forms that she captures on video and photography. Birenbaum, then recomposes them around urban, human and scientific themes. Her photographs inspire a dimension of creation in its broadest sense. Thus, she gives us the impression of dreamlike interior or interstellar worlds, offering a path towards another dimension. It is this photographic journey that she proposed during her collaboration with the group of the research from the Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne and which she attempts to communicate from day to day. Seven large canvases are visible at the EPFL.



Long range decay heuristic

Human Humoon

One Step Beyond - EPFL, bâtiment ME D  
Avenue de Lavaux Pully/Lausanne - +33 617 13 21 66 ou +41 78 89 73 208  
[www.juliebirenbaum.com](http://www.juliebirenbaum.com) / Instagram: Julie\_birenbaum

« ART IS MY HUSBAND »  
DIXIT ARDAN OZMENOGU



Berliner - Ardan Ozmenoglu

L'Atelier des Bains et la Galerie Frank Pages Genève présentent "Art Slave" d'Ardan Ozmenoglu, exposition personnelle du 17 novembre 2016 au 14 janvier 2017 à Atelier des Bains.

L'artiste se sert sciemment d'objets omniprésents, tel que le verre ou les feuilles de Post-It, afin de créer des oeuvres d'art qui unifient des idées contraires : le passé et le présent, l'histoire de l'art et les tendances de l'art contemporain, créativité et consommation, répétition et individualité, l'entité et le fragment.

Elle mélange la technique séculaire de l'impression avec des couleurs modernes, des paillettes, du papier et des images. Son art est haut en couleurs et effronté, forçant ainsi le spectateur à voir les objets d'usage courant et les idées données sous un autre angle. Le résultat est tout sauf prévisible !

-/ The Atelier des Bains and the Frank Pages Gallery Geneva presents "Art Slave" by Ardan Ozmenoglu, a solo exhibition from November 17<sup>th</sup> 2016 to January 14<sup>th</sup> 2017 at the Atelier des Bains.

The artist deliberately uses such omnipresent objects as glass or Post-It notes to create works of art that unify opposites: the past and the present, the history of art and the tendencies of contemporary art, creativity and consumption, repetition and individuality, the whole and the fragment. She blends centuries-old printing techniques with modern colours, sequins, paper and pictures. Her art is brazen and rich in colour, forcing the viewer to see everyday objects and given ideas in a new light. The result is anything but predictable!

Atelier des Bains  
Rue des Bains 22 – Genève - +41 22 320 51 70  
[hello@atelierdesbains.ch](mailto:hello@atelierdesbains.ch)



RESTAURANT LIBANAIS

HOTEL PRESIDENT WILSON  
47 Quai Wilson | 1211 Genève 21  
[arabesque@hotelwilson.com](mailto:arabesque@hotelwilson.com)  
T +41 (0)22 906 6763

[WWW.HOTELPRESIDENTWILSON.COM](http://WWW.HOTELPRESIDENTWILSON.COM)



ARABESQUE